

Tabela przedstawia dzwony odlewane w Pracowni Ludwisarskiej Jana Felczyńskiego w profilu średnim. Zawiera wagę dzwonów, ich ton, częstotliwość i średnicę dolną.

Główne	
numer	waga [kg]
BELL03	20
BELL04	25
BELL05	30
BELL06	35
BELL07	40
BELL08	50
BELL09	60
BELL10	70
BELL11	80
BELL12	90
BELL13	100
BELL14	130
BELL15	150
BELL16	190
BELL17	220
BELL18	260
BELL19	290
BELL20	350
BELL21	420
BELL22	500
BELL23	580
BELL24	700
BELL25	800
BELL26	970
BELL27	1200
BELL28	1450
BELL29	1650
BELL30	1950
BELL31	2400
BELL32	2800
BELL33	3360
BELL34	4000
BELL35	4640
BELL36	5600
BELL37	6400
BELL38	7760
BELL39	9600
BELL40	11500

Częst.	Średnica	
	Hz	cm
1318,51	31	12,20
1244,51	33	12,99
1174,66	35	13,78
1108,73	37	14,57
1046,50	39	15,35
987,77	41	16,14
932,33	44	17,32
880,00	46	18,11
830,61	48	18,90
783,99	51	20,08
739,99	54	21,26
698,46	58	22,83
659,26	61	24,02
622,25	66	25,98
587,33	70	27,56
554,37	73	28,74
523,25	78	30,71
493,88	83	32,68
466,16	87	34,25
440,00	91	35,83
415,30	96	37,80
392,00	103	40,55
369,99	108	42,52
349,23	118	46,46
329,63	124	48,82
311,13	131	51,57
293,66	140	55,12
277,18	146	57,48
261,63	157	61,81
246,94	165	64,96
233,08	173	68,11
220,00	184	72,44
207,65	194	76,38
196,00	205	80,71
185,00	218	85,83
174,61	235	92,52
164,81	247	97,24
155,56	265	104,33

Tonacja		
europejska	włoska	angielska
e/3	mi/5	e
dis-es/3	re#-mib/5	d#
d/3	re/5	d
cis-des/3	do#-reb/5	c#
c/3	do/5	c
h/2	si/4	b
ais-b/2	la#-sib/4	a#
a/2	la/4	a
gis-as/2	sol#-lab/4	g#
g/2	sol/4	g
fis-ges/2	fa#-solb/4	f#
f/2	fa/4	f
e/2	mi/4	e
dis-es/2	re#-mib/4	d#
d/2	re/4	d
cis-des/2	do#-reb/4	c#
c/2	do/4	c
h/1	si/3	b
ais-b/1	la#-sib/3	a#
a/1	la/3	a
gis-as/1	sol#-lab/3	g#
g/1	sol/3	g
fis-ges/1	fa#-solb/3	f#
f/1	fa/3	f
e/1	mi/3	e
dis-es/1	re#-mib/3	d#
d/1	re/3	d
cis-des/1	do#-reb/3	c#
c/1	do/3	c
h/o	si/2	b
ais-b/o	la#-sib/2	a#
a/o	la/2	a
gis-as/o	sol#-lab/2	g#
g/o	sol/2	g
fis-ges/o	fa#-solb/2	f#
f/o	fa/2	f
e/o	mi/2	e
dis-es/o	re#-mib/2	d#